

كمعلومات حول المؤلف

اسم الكتاب: يا صاحبة الجلالة

🖘 الفئة: ديوان شعر

المؤلف: حامد المجمعي

🕾 تدقيق و تحقيق: الشاعر محمد أمجار

الأول: مطبعة و اختتام ديالي

الغلاف الثاني: عثمان المغبشي

العراق الطباعة: مطبعة و اختتام ديالي / العراق

🖘 رقم الإيداع: 2016/1028

√

جميع حقوق الملكية الأدبية محفوظة للمؤلف، ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة نضيد الكتاب كاملا أو مجزوءا أو أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الحاسوب أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة المؤلف خطيا

 (\mathbb{C})

الطبعة الأولى ٢٠١٦

تقديم

حينما قرأت همسات حامد المجمعي، شددت الرحال عبر ومضات ليست كباقي

الومضات، حتى وجدت نفسي محلقا في الأعالي، مع كل النوارس الجميلة،التي كادت أن لا تفارقني ، و أنا كذاك المأخوذ في واحات السحر،أو كذاك الذي لا يريد أن تفارقه . أحلامه الوردية،أو كذلك الخالد المسافر عبر الزمن

حتى وجدت نفسي ألوذ بكل تلك المرافئ التي حط عندها شاعرنا حامد المجمعي كي أنصت لهمساته التي نثرها هنا و هناك و التي استقرت على كل أوراق الشجر،لتداعب قطرات الندى كي تهمس لكل العاشقين عشقا و ملاذا و أمنا، تغفو بين أهدابه رعشات المرأة التي تزل صغيرة على الحب

و يبقى القول:

أن همسات حامد المجمعي أعادتني لامرأة أحببتها يوما ، وقلت لها على وجل أحبك

الكاتب و الإذاعي شفيق سعيد

ككمة وفاء

الشاعر و الأديب و الصحافي الذي تقف أمامه الكلمات مترجلة في قلمه متى شاء أن يقول، يحول الدمع إلى ابتسامة و يصوغ من الابتسامة قلادة يستسيغ رسمها ضوء القمر، حامد المجمعي الأمل الذي يغازل روح الشمس بحروف همساته الرقيقة ، كتب لأميرته عاشقا محبا صادقا مخلصا، يشكو هموم نفسه المختنقة بالحب الصادق، استطاع أن يصوغ من همساته نجوما تعانق السماء و تغازل وجد العاشقين هكذا أعرفه مبدعا راقيا بأحاسيسه الجميل، شاعر و أديب و صحافي امتاز بوسامته المعهودة لا يعرف للأنانية طريقا، معطاء رغم تبدد حزنه

حامد عبد المجمعي فريد بأخلاقه التي تحمل همس الحقيق، لم أجده يوما عصبيا رغم . ثورتى عليه أحيانا

الرأي عنده لا يفسد للود قضية، رغم اختلافي معه، إلا أنه يبقى ذلك الإنسان الراقي الذي أجلس لأشرب قهوتي معه، رغم النقاش الحاد الذي قد يطرأ باختلافي معه أحب العراق و أحبه، لأنه وطني مخلص ، يكره الطائفية و يبغضها، ما يهمه هو العراق ليس إلا

سوف يسجل التاريخ الثقافي في ديالي و العراق أديبا امتاز برقة الكلمة وسعة صدره و حبه للجميع ، مبارك بوليدك الجديد أيها المحلق في سماء الكلمة

ياسين آل ياس رئيس جمعية الأدباء الشعبيين المركز العام في ديالي

المسترجمة الشاعر



ولد حامد عبد المجمعي في بيت ريفي صغير في منطقة تل الأسمر في بزايز خرسان، تعلم الأدب من مضيف جده و أبواه عبد محمد، و استمع إلى قصص جدته المأخوذة من عالم الخيال، أخذ تعاليمه الأدبية من عمق بيئته التي احتضنت الحضارات ؛ أشنونا؛ التي خطت فيها أول الشرائع و الأحكام تعلم الشاعر الصحافة على يد أكبر كتاب العالم العربي الكاتب و الإذاعي

الكبير الأستاذ شفيق سعيد سعدون الذي يعتبره الأب الروحي له

جاء مع كوكبة من الشعراء الشباب الشعبيين عام 1984 أمثال: الشاعر و الأديب جاسم الحنود و الشاعر الوسيم أيوب العبيدي، و يرجع الفضل الكبير في هذا المجال إلى الكاتب و الشاعر كبير محمود معرد الغزي رحمه الله الذي أقتاده إلى جمعية الشعراء الشعبيين ليلتقي مع نخبة كبيرة من أعلام كبيرة ذوي الاختصاص الشاعر الكبير ياسين أل ياس الذي أخذ بيده إلى حروف تنطلق نحو إبداع خلاق عمل الشاعر في أغلب مؤسسات المجتمع المدني الثقافية على رأسهم جمعية شعراء الشعب الشعبيين حتى انتخب نائبا للرئيس عضو مؤسس في اتحاد الصحفيين و الإعلاميين العراقيين عضو مؤسس في تجمع اتحاد الصحفيين العراقيين عضو في نقابة الفنانين العراقيين عضو في اتحاد المسرحيين العراقيين عضو في اتحاد المسرحيين العراقيين عصو في اتحاد المسرحيين العراقيين عصو في اتحاد المسرحيين العراقيين عصو في اتحاد المسرحيين العراقيين على العديد من الشواهد التقديرية و كتب شكر و دروع الإبداع كما أنه حصل على العديد من الشواهد التقديرية و كتب شكر و دروع الإبداع كما أنه حصل على العديد من السواهد التقديرية و كتب شكر و دروع الإبداع كما أنه حصل على لقب شاعر الحب و السلام

الإهداء

إلى تلك القابعة في القلب، إلى ذالك الأمل المشرق في الحياة الإنسانية، الأم و الأخت و الزوجة، إلى صاحبة الجلالة

$\Diamond \Diamond \Diamond$

الم ملاحظة

كلمات كتبتها لمن يقرأ و يتحسس إحساس أفكار و خلجات سطرتها بإحساس أطرب الروح و النفس و فكتبتها بعيدا عن القيود

حامد المجمعي

كيا صاحبة الجلالة

يورق السحر أزاهير الصباح تشرق الشمس من وجنتيك تنفض رموشك غبار الوسن تمطر شفتيك الندى يلبس النهار حلة الجمال يتيه الربيع وسط الأحداق يلامس خصرك عطر الورد تخفق القلوب يستفيق الشعور يندهش الإحساس أنفاسك تلهم الحياة تمتد الأذرع لتحتضن النسيم بلهفة الشوق و حنين العشق دعينا نشعر بالسلام نصنع الحب في أعماق الجرح أنت حبي السرم*دي* لن أنساك أبدا أبدا أحبك بكل ما يحويه الحب من معاني أعشقك بكل أحاسيس العشق

أنت جزءا مني بل كلي لأنني منك أحبك أحبك يا سيدة الحب



وطني وطني

لم يقف على أشجارك البوم و لم ينعق الغراب ألا أنهم باعوك و جاء بقميصك الكذاب أم أغضبوك لأنهم صاروا خدما للكلاب و فيهم من جلب علينا الذباب حشاكٰ يا وطنى يا وطن السياب يا وطن معروف ذبحوك بسيف التتار قتلوا فيك ضحكات الصغار أغرقوا سفينة السند باد وسط البحار مزقوا ملحمة كالكامش أحرقوا ألف ليلة و ليلة قتلوا الحسين مرة أخرى سروا الخيام و أحرقوا الديار مسحوا تاريخ حضارتك تنكروا لسرجون و أكد و كذبوا أور داسوا فوق مسلة حمو رابي و سحقوا أشور لا لا يا وطنى أنت أشرف منهم فيك ولد الأنبياء وولد الحرف و القلم ما غمد سيف الكرار فيك أو ثلم أحبك أحبك يا وطني

عمت کا صمت

لا أعرف ما يحدث لي عندما أكتب اسمك فوق رقائق الورق ترتعد أشيائي يصمت إحساسي تبدأ السطور بالنطق أشم رائحة دخان أجسمى أم قلبي الذي يحرق يِمزق شُوقي أشُلاء أتحول لذرات لا ترى أصبح أصغر من كل جزيئاتك بل أدق تحسسيني في كل مواقع جسدك بين الشفتين بين النهدين حيث يدكني الغرق أنا العشق الفرح الحلم الألم ، الأرق أنا عصفور سدرة داعبه النسيم بل أرق أنا الأرض غنت لروعة الودق أنا الصبح، إنا الليل أنا الغروب، أنا الشفق أنا كل شيء فيك اليوم و الأمس و ما سبق ساقولها لك بكل إحساس حب صدق أحبك، أحبك يا سيدة الحب





سأجلسك على عرش ملائكي أضع على رأسك تاجا مرصع بالنجوم أنت ملكي الآن في سماء الإخلاص تنحنى أليك كل العيون الساهرة ترتوي منك كل القلوب الطاهرة يغازلك سكان الأرض تبايعك الأرواح العاشقة تصفق أوتار الموسيقي ينحنى إليك بتهوفن و زرياب يغردك الصباح في صوت البلابل يقبلك النسيم في خدود الورد تطأطئ الرؤوس لفضية الندى يا أمسى وجود في براءة الخلق ارسمي بهجة في وجوه الأطفال تساق إليك أرواح عطشى للارتشاف حياة تجسدت في روعة روح إحساس يرسم زمردية السماء تنتشى منها البحور رومانسية الأمواج تزركش الشواطئ بنعومة الرمال تزهر الربيع بعبق العشق أنت وحدك أميرتي لا غير يا حبيبتي أحبك أحبك يا حبي الروحي



وطن وطن

أنا أقدم مخلوق للحب أول وطن للحياة قلب أنانا سومر عشتار بابل قيثارة أور جمال الأجساد رقة الأرواح قدسية عنترة نجاة العرب عشق أوزيس جلجامش قاتل الأفعى غيرة أوتو تضحية تموز العالم السفلي هكذا ولد الحب في أعماقي أنا تاريخ المسلة أنا العراق الذي سرقوه . قتلوه بعد أن نشر الحب لسيدة الحب



خجل الخيانة

یا حبیبتی يتقلب الجمر بين أصفاد القلب يرسم نعومة الرماد تحت الأقدام يغرق أزيز الأنين ترانيم الجسد تترنح خلجات روحي فوق وسائد الخيانة تجلس على أطلال عظام مهمشة تحاط ببقايا قبور و أعين تبكى خيبة أمة تتحرك ببطء لتروي عروق أمتها الخنوع فجعت برجالها نسائها رجال و رجالها نساء یا تری من أنا الكل يسال في عالم التخنث أمة تأسلمت فقتلت نفسها نهضت فسقطت في القاع أضاعت قدسها باعت شرفها أصبحت قوادة على حرائرها حكامها تجار السحت ذبحوها أضحية لإسرائيل ويلهم تبا لهم إنهم خونة تُخجِل منهم الخيانة



المل الحياة المياة

سيورق حبك المدفون في صفحات قلبي يغازل غروب الشمس بحمرته القانية يعطي لونا لدمي المتشبع بحبك لن أنساك يا صوت لا يسمع أمواجه الصوتية إلا أنا يسقي روحي بالأمل أمل ۛ أمل هكذا صرخ باسمك الصدى استفاق نورك بكهوف الظلام أصاب جسدا أسقمه عشقك يا امرأة سكنت غربة روحي شربت من روحها كأس الإحساس أمل تشرق في فضائه الشمس يستدير فوق جبينها القمر أنت مولودة في حنايا الفؤاد أحبك أحبك يا سيدة الحب



كم ضياع أمة

ضياع أمة بيعت في فنادق البغاء يا حبيبتي نامت سعات انتظارك على كوع اليأس أبكيك كأطلال وطن قتلته الغربة غريق وجدان متلاطم بالشوق دمع يجرف سيل من رماد أعماقي إحساس متروك بديار مهجورة بقایا قلب مصهور بجسد هزیل تباريح سهر ينسجها أرق الليل أوراق و أقلام و أحبار ثكلى أوجاع تبكيها أوجاع استحالة صباح مصفر قدره الندى ورود مستيقظة بوسن العطر امرأة ليست ككل النساء أسكنت كل ذرة أحس بها لا يتحمل ضدي شعور حبى إليك سأمنح حبي لفضاء أخر يحمله أنا يا حبيبتي إنسان ممتلئ بالعواطف متفجر بالإحساس لك يا أجمل امرأة أراها يا أميرة حبى الروحي



ككسروا أقلامكم

كسروا أقلامكم مزقوا أوراقكم اكتموا أصواتكم احذروا أن يسمعكم اصمتوا فإن الحرية أن تصمتوا أن تقتلوا دون كلام إياكم أن تحلموا في المنام ستسرق حقوقكم بسلام دعوا منصة الأدب الحمقاء أصبحت أداة نفخ لصاحبكم الأعلى سيبيعكم على مائدة الغنيات مرة أخرى أيها الأرذال سطوركم سكاكين تأكل الحقوق تركضون خلف رغيف يقذف من شباك السلطان ابحثوا عن أنفسكم بأسمائكم ستجدونها مهانة في حاوية نفاياتهم سترقصون ستضحكون و في داخلكم البكاء أغساء أذلاء هكذا هم من يمدحوا الحكام تطبلون لحريتكم المسلوبة تجلسون على أرصفة مجروحة وسائد الحرير تخدش عاهرا تهم في أسرتهم الموبوءة



و أللوتس

إياك أن تفكري يا عمري أن عشقى مجرّد كلمات[ّ] حبر على سطور زرقاء بهدوء السبات بثورة البركان باشتياق العطش للماء بدمعة الصبح الفضية بعذوبة النسيم يدفء الشتاء ببرودة الصيف يا زهرة اللوتس و جمال الطبيعة لا حدود لحبى لا مقياس إلكترون لا يفارق نواته أشعر بذبذباتك الروحية أنت حمضي النووي تتفاعل معك كل جزيئاتي يا دم يسري بجسدي يا أجمل طيف ساورتي لن ألزم الحياد في عشقك سأترك العالم كي أوتي إليك لأقولها لك و من حولي الأصداء أحبك أحىك يا سيدة الحب



امرأة شرقية

يا حبيبتي
أنت امرأة شرقية
تحكمها الأعراف
أكره ذلك الصمت الذي يقيدك
كوني قوية متحررة
لا أحب ضعفك
اطردي فكرة الانطواء خلف الرجل
أتركي الهموم
انفضي غبار الخجل
انفضي غبار الخجل
حلقي بأنوثتك
لا مجتمع بدونك
و مروضة الأسود
بك يكبر الحنين
يرسم الجمال أحلام



عنية بقصور الأمراء

خائنة يا غنية بقصور الأمراء ذبحت القلب تصلدت حجرا في صحراء الشعور يسير جسد بلا أحساس قتل بخناجر الرذيلة قتلته الأميرة ظلام يدفن الصدق امرأة محشوة بالكذب تشبع فراغها بالاحتيال تبيع نفسها بزجاجة غازية تستنفر العهر فوق وسادة الحرير تقتات من حدائق عفن الأخلاق قتلتني باسم الحب و مزقّت صورها داخلي و قتلت حبى لسيدة الحب



وم أجساد الموتى

تفرش الملائكة أجنحتها في بلدي تستلهم الضوء من أجساد الموتى تواسي تلك السكاكين التي أصابها الصدأ تختنق الأرواح بالحب تنثر مسك أريجها فوق الإسفلت تترك ابتسامة الرحيل بعيون طفلة صغيرة و دمعة أم في خريف العمر أو صمت شفق لبس ردائه الأحمر ما أقسى ذلك القدر الموحش و ذلك الجلاد الملعون شروق و دفء بعد وداع مؤلم فجر ندی شمس صدور تزيل عنها غبار الأمس قلوب مرتجفة نهار يحلم بالفرح شوارع تعج بالضجيج قبلات و تنهدات وسط أحضان حالمة الحياة مستمرة بالحب



امرأة حائرة

أنا امرأة حائرة قتلوا أحلامي بتصرفاتهم الجائرة وضعوني في دائرة تقاليد عاداتهم جمحوا صهیل رغبتی راقبوا خطواتي أصابهم الجنون بالشك اتهموني ما احترموني أثاروا الحديث عني أعلنت ثورتي سأكون نفسي في الوجود انبت وسط الركام وردا كى أتحدى لؤم الحياة القاهرة أناً من أنا امرأة رجل حملت كل متناقضات أنوثتي كلهم أرادوا الاقتراب فرفضت أنا إنسانة عندما أظلم أثور ينفجر بركأن روحى كالنار تقذفها الصخور أنا الوجود في علم أللا وجود أنا امرأة صابرة



كيا عراق

أتركت للفراغ فراغ محصورة تلك العواطف تحب الجموح و كسر القيود و شد النطاق تحب الخروج لمجد الفضاء لتصرخ حبا يعيش العراق يلد الخبز بفم الجياع يرسم الضوء بروح المحاق غول السراب بنهر العذاب يجعل الجهل مر المذاق أردناك حرا عزيزا جديد فأصبحت بئرا لوحي الفراق عراق فيك المنايا تموت لما اليوم بذل تساق ستبقى الحضارة و منك شرارة لفك الوثاق السير فيك لمهد البراق أحبوا العراق يعيش العراق



الم أنزيم

يا حبيبتي حبك أنزيم دمي نواة ذرة خلايا ألجسد الأشعة بألوانها التحتية و الفوقية أوردتى المقيدة بالحب بريق الأضواء حبك معجزة امرأة في ربيع العمر و خريفه كوني جميلة كما عاهدناك في سماء الإبداع كلمة في فضاء العاشقين حلم في عمق الاختناق نفس في وهج الصمت همس في وجد الصراخ هدوء في ألم الجرح سكون في عيون التائه بوصلة في عبق الحياة عطر في ضماً الصحراء ماء في صدى الموت روح في لوعة الاشتياق لقاء في أدب الفلاسفة نقاش في وحي الظلام قمر في قلب المعذب حنين أحبك أحبك يا سيدة الحب

وحوش وحوش

أقذر القاذورات وضعتك آمك حرا و تطلب الحرية من إنسان يريدوا أ تشتم أفلاطون تتبول فوق نيوتن تقتل فيوس و عشىتار تحرق الموناليزا تلعن الخليل و سيبويه تهشم كل أجهزة الكمبيوتر تقتل كل الطيبين في العالم الوحوش بقية أستعباد إذلال افتراس كل ما بقي في هذا العالم مدافع الرعب تدق الأبواب صراخ الأطفال إرهاب النساء و الشيوخ لا يعنى شيئا الخدم يرقصون آهات و أحزان الموت قادم الجميع يرددون لا نريد العيش في عالم الوحوش



وقازية على

تهزني امرأة قوقازية ألبروز شموعها شفتيها أمواج قزوين تنهل العلم من حضارة الأنباط الورد في وجنتيها أعجوبة البتراء خدرها ألصيف و الشتاء رشيقة حلوة الشمائل سحرها يعانق السماء نظراتها الجنائن الخضراء رقيقة وفية بروحها الدهاء كأنها أميرة بل أميرة الضياء العقل إن سلاها بذكر البكاء بجنون أحبها لأنها القلب الروح لأنها سيدة الحب



و أحبيبتي

همست لك حتى نعس الفضاء بأحضاني سلب حبك راحتي بلوعة عشق قد أضَّناني اشتعلت روحى بدفء المروف و الحنين أضمك فيسمعك قلبى صدى الأنين توشح بالسواد عالمي اشتهى النحل في شفتيك احترق صباي بالضياع أنا الحزين الذي لا يلبس للحب القناع فأكلته الثعالب و نهشته الصباع رسمت قلبي على شجرة خريف فتساقطت أوراق حبه اللطيف تيبس الوريد أوغل السحاب بالعطش البعيد فحملت أطلال قلب مهانة بعد أن مزقته أشلاء سكاكين الخيانة كان لك الخيار فاخترت فأصبحت متعة في قصور لا تملك الرجولة ليس لك منهم غير إفراغ الفحولة تبا لك ما زلت أحبك أحبك يا سيدة الحب



الله سندباد

يا حبيبتي كم أتمنى لو أطير بأجنحة إلى السماء الزرقاء أمتطي صهوة القمر ألجم أجنحة الفضاء تحتسى الشمس نبيذها المعتق بالكبرياء تشعرناً بحرارة اللقاء تنشر البنفسج فوق الأرض تمنح الندى فيروز الضياء بأحلام الشناشيل ترسم الابتسامة تفجر الينابيع بأعماق الحجر تطمئن القلوب بالفرح أجلس فوق بساط الريح أسابق السند باد أقص القصص للأطفال ببغداد أرسم في عيونهم الأعياد أوقض المحلم داخلها كي تكون سعيدة أهمس لها أحىك يا سيدة الحب



وم يا شعبي العربي

أنا ذلك الدعى أنا ذلك المطي أنا ذلك السبي ي ليس لي من الأمر شيئا أنا من بعت شرفى قتلت شعبي ارتكبت كل الموبقات كي أرضي الأجنبي سأقرب لكم صورتي أنا من حفر المقابر بعتكم باسم البطولة وقفت خلف مرآتي و دعيت الرجولة أنا المخنث الذى أعطيتموه الفحولة احتقرتني نسائي في قصوري و كرهت نفسى و فجوري أنا من باع أمته بفرج عاهرة أنا من رقص فوق أجسادكم شربت دمائكم و سبيت نسائكم أنا بائع فلسطين أتفاوض يوميا لأبيع قيمكم بكأس خمر صاحب الصوت الجهور أمامكم غركم مظهري فذبحت قدسكم لإسرائيل تباكيت عليكم بخطبي فصفقتم أيها الأغبياء أنا حلم الكذب و الرياء هل تعرفون من أنا أنا المناضل الثائر أنا القائد العربي



ع حوصر النور

حوصر النور في شعاب مكة استبد الظلم بغيه حاملا سكاكين الجهل استغاث الفقراء يحملون ندب الأصوات يأبى النور إلا أن يخترق مسأمات الظلام سار يحمل بشراه إلى المدينة طلع البدر علينا بكاء و دموع و تآخي حياة جدية ملأها الحب مهاجرون و أنصار نبى يشع نوره ليملأ الفضاء يطمئن القلوب بكلمات الرحمان تعلق الأرواح بخالقها رسول رحيم و كريم لا فرق بين سيد و عبد لتبدأ مسيرة النور بالظهور يقتل الجهل في أوكار العقول المظلمة تعطى حقوق العيش الإنساني تسن قوانين الرحمة التقوى ميزان التفاضل



کی یا حبیبتی

اقرئيني حرفا في صفحات دمعك أو جرحا يبحث عن أوداج الفرح في دنيا الحزن ارسميني شمسا في سماء الوجع أو ليل يداوي ضوء قمر باكى اتركيني على دكة ألمك بلسم أريد أنَّ أقرأً مسارات الزوايا و خطايا الزمن أطلقي داخلي أهات قسوتك المدسوسة أجهضيني بين خلاياك المدمرة فأنا لا أتقُّن حب و وداع النساء أكرم ذلك الفراق القاتل في محطاتك لا أتحمل انتظار عودتك دلالك الذي يرهب عواطفى يشعرها بالإحباط يا تلك الصرخة في حنجرة فؤادي یا نار تلهب تسیب مشاعري أحبك كلمة بت أمقت أحرفها أبحث عن أخرى أكبر منها في لغات العالم لأعترف لك بها يا أكبر من كياني و روحي يا حبى الروحي



و أوجاع محترقة

تتلاطم أوجاعي كأمواج بحار تحرق الأوجاع بعد الفراق أنات ترهب الخوف مكابرة تكسر عارمة العزم الدموع تكفنها الأحزان ما زلت أتوق للحب بالحب أحارب اليأس أزرع بسمة الشفاه المرتجفة لا أحب البكاء على أجساد الموتى أبغض الأحقاد أحب جمال الحياة أحب النوارس و عصفورة الحب أحبك امرأة بكل معانيها غبية و ذكية أنانية.. ومعطاءة هذا خلق الله قدري أحبك يا حواء سيموت كل شيء يوما و يبقى الحب لسيدة الحب



جرح جرح

بين حسرات الروح و أهاتها للنفس جرح ألمته الوحوش أنياب تأكل الفرح إحساس يبكي الدمع أصرار على التحدي لابد للأقدار أن تتبدل سيبقى أيوب صابرا رغم الضّر الذي مسه يبزغ العمر بعد الكسوف تنبث الأرض أغصان الزيتون تعالي يا حبيبتي نغسل الدماء بأوراق الكافور نزح مكانها شجرة الريحان نوقد الشموع نطير بأجنحة الملائكة نضمد جراحنا بالحب وحده الحب يصنع السلام سأصرخ في أرجآء الكون أحبك أحبك يا سيدة الحب



ك يا قاتلة الحب

يبحر الدمع ليلا ليواسي القمر يستبد الوجع في مسامات الزمن تنكشف أغطية الخيانة بزيف الكذب ليس لك حد لإحباط الإحساس مغازير الخناجر تختبئ في أفواه مصبوغة ظلام موبوء بغدر عواطفك[.] سفر دون وداع لمحطات الذكرى رحيل غير مأسوف عليه مستنقعات أفكاري توخز مسامير الألم أبحث عن أعذار وسط أكوام المخلفات فأجد الغرابة في حبك أذاني حد البكاء أمسيت أبيع سلعة أحرفي الجامحة يا رخيصة في سوق الحب أحبك هكذا بدأ حبنا و هكذا انتهى وسط عاصفة الوهم أحقرت مشاعر بوحى إليك يا قاتلة الحب



و يا حبيبتي

يا هدوء تلبس ضجيج اشتياقي يناغى شوق القلب بمسافة البعد يسحق مسارات أنفاسى المتصاعدة يشعرني بالراحة و انتشاه عذابات الروح يا سكرة كلما مرت أقبض عليها خشية فرارها أمسك صدري بعشر أصابع أوقف إيقاع حنينه امسح لحظات الانتظار المتمزقة أجلس بتوتر أقدامى الراقصة أبحث عنك وسط المآرة ألمحك فأركض خلفك أشدك نحوي تصفعنى غرابة النظرات فيقتلني خجلي من جديد أضم هرمونات جسدي المتعرق بأحضان الفراغ أطيل النظر إلى نفسى على جدران الرحيل أحاول الابتعاد فترجعني عاطفتى المجنونة أحبك يا أميرة الحب الروحي



الم أحبيبتي

قررت أن أتحدى بعواطفي رياح الحب أصطف بأجنحة السحب متأمل في المطر أقبل بشفّاه الشمس بركان أحاسيسي أحرق أخر مخلفات ذكريات الغدر أقتل الظلام في ثقوب الأفاعي أكتب حبك بخط النهار المرئي أصوغ ملامحه في زوايا حادة أغرسك في أفكار الصغار ليكبر الحلم يا وردة كبيرة دثرت مشاعر الإنسانية أيتها الأميرة العاشقة سأجعل البحار قطرة ندى فوق خديك أتلمسك كالبرد في حر تموز أنا بدونك لا شيء في سيكولوجية التكوين أحبك يا حبي الروحي



المحبك أحبك

يا من أتاه الوحي بغار حراء يا سيدا لم تلد مثله النساء يا من أتى بكتاب أعجز البلغاء يا معجزة الأرض و نورها و الضياء يا من صلت عليه الملائكة في السماء يا سيد الحلم و الإيثار و سد الحكماء يا فيض العلم و النور و القلم يا رسول وطأت قدماه سدرة المنتهى و جاء بالنعم يا صاحب الأخلاق و القيم يا بشيرا التأمت بحبه الجروح يا بشيرا التأمت بحبه الجروح يا مربي الناس بالحب و السلام يا خاتم الأنبياء و شفيعا لأمة الإسلام يا صاحب جبريل و سيد الأنام يا محمد عليك أفضل الصلاة و السلام



ك يا حبيبتي

يا ترى هل أتى العيد ليحمل بريق الفرح في عينيك أم يحمل وسائد الحزن المهجورة لا أعرف طريقا يوصلني إليك شفتاي تحرق قبلات الورد إحساس متعجرف يقتل العيد داخلي طرق تملأ مسامر الدمع وجوه تلبس أثواب مأجورة شمس تحرق ماء الكرز الكل يبكي و يصرخ یا تموز كفى قذفا لانفجارياتك الشمسية يا حبيبتي القصص في بلدي كثيرة خيام و أطفاًل و نساء و دماء أسرة هجرها الحب في ليلة العرس جروح لا تلتئم إلا بالهمس دعيني أعانقك تحت أُنقاض العشق لنصنع الحياة من عمق الألم نعيد لصغارنا بسمة العيد أحبك يا أميرة الحب الروحي



اليوم الأول

مرحبا مرحبا هكذا تعارفنا عبر الأثير أشعر نحوك بالميل أحبك و بدأت أشواقنا تتدفق كالسيل تناولنا أحاديث الرغبة أحسسنا بالإشباع أفرغنا كل مشاعرنا تشاجرنا تعاتبنا عادت أوردتنا تتلاصق من جديد ضحكنا شعرنا بنشوة الانجذاب عشنا كأننا أحباب امتلكت جوارحي أخذت قلبي لديها أسير دون أن أعرف أنها زوجة الأمير



اليوم الثاني

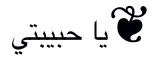
جلسنا نحمل أشواقا ناعمة وجدت فيها وردة حمراء تلمستها تخيلتها كلمات مبعثرة منها أنا مشتاق إليك أحبك لا أستطيع فراقك يقتلنى بعدك هلا ذُكْرتني في همسك أحبك أنت أجمل من الحقيقة التي أعيشها شدتني كلماتك أصبت بهستيريا العشق تخيلت أنى أمسكك أداعبك أشم أريجك بعثت لك كل ورودي الجميلة شعرت بمراهقتى أمامك أحببتك بكل شعور الحب و جمال طهرك و هكذا .. و هكذا .. وهكذا أخذت قلبى إليك أسير دون أن أعرف أنك زوجة الأمير



ك يا حبيبتي

بهدوء انسابت دموع الشوق يواسيها ضوء خافت قلب يغسله الأمل روح تستنشق لوعة الاشتياق كأنها عصفور يبكي شجرة خريف ليل طويل تدثره ستَّائر سهر العيون انتظار بلا جدوى حب يركض خلف نجوم حائرة احتباس لمشاعر لا تغادر الفؤاد أفكار تخاطب ذكرى قديمة صقيع يجمد الحلم تموز يحرق وجه القمر هاتف يخترق أوتار الصوت أحبك أحبك يا سيدة الحب





أذيب قلبى بحوامض و قواعد روحك تدهرجت بين مسامات خلاياك تراقصت البروتونات و النيوترونات بنواة الشوق لتسبح الإلكترونات بمدراتها الفرعية عالم الحب أبهر علماء الفيزياء يضعون رمزا جديدا في الكيمياء معادلات و تفاعلات تتدفق بالأوردة اكتشاف وقفت أمامه جميع القلوب عشق صقل الضوء بروعة الإشعاع يشعر العالم بالبهجة حياة مليئة بالتكهنات أسئلة حائرة بأفواه الصمت لما يقتل الحب في بلدي لمصلحة من تعدم الإنسانية ذهول يبحث عن إجابة و صدور تبحث عن سكينة الحب لسيدة الحب



رهم رفض

لولا أنا لكنت شجرة جرداء رغم تلقح الربيع أنا ٰفيك روح فرح و ألم و انصهار بركان و جموح من أجلى يسكنك الطموح لولا أنا للصبحت أرض يابسة ترهقها تشققات الجروح يا حياتي و شوقي و هوس أحاسيسي تشدنى أليك رياح و أعاصير الطاقة مخفية في صدري تنهدات داخل قفصي الملتهب بالحنين نعم أحبك لا أريد أن تكوني امرأة كلاسيكية ترهقني تساؤلاتها المتعبة أين و متى، و كيف و لمأذا أحبك امرأة عصرية تحبني دون قيود تتلمس الجرح ببلسم الحب امرأة متحضرة تمنحنى حرية التصرف تثق بي بعيدا عن الشك أرفض القيود و أرفض أن أكون في موضع التساؤل



وداع الم

يا صاحبة الجلالة يا فستان الكون و قلادة الحياة أفتش عن حلمي بين أحضانك أزرع بين سجاياك الحب يا أسيرة القدر سألبسك معاطف أحاسيسي شعوري لن يتحمل أحد ما أشعر به يذبح قلبي بسكاكين الأمل أجد نفسي في قاع المستحيل أودع عاماً جديدا مليئاً بالبؤس بالألم بالندم بالفراق أستقبل عام الحب ىلقاء سيدة الحب



احتساء

يا صاحبة الجلالة أتلمس فنجاني أتحسس روحي أحتسي الصباح فيك أعانقك حتى تفارقني رغبة العناق ما أجمل الندى في عينيك أحاكي ذلك الخيال الذي يراودني أضمه أداعبه أضاجعه أنام على وسادتي فأجدك فيها تخشبت أوتار عودي يعزفني الفراق في أصداء الذكرى تواسيني أثار قدميك الحافية فوق شاطئ الغرام فيسكن أنين روحي أومن أننا سنلتقي أحبك أحبك يا سيدة الحب



وي سكر

يا حبيبتي
يا من يحس الكون في أحداقها الأمل
العشق الروحي أسكرني
امنحيني إحساس الجنون
الهدوء بأحضان الأمن
أريد أن أنسى أوجاع ألمي
وحدك يقين حياتي
لا كذب
لا خداع
لا حقد
لا حقد
طرافة روحها
عنا قناديل ألبست البحر
ثوب الإلهام
يا موسوعة الفكر
يا مطرا يسقي عطش الحالمين
يا مطرا يسقي عطش الحالمين



و أنثى

لا تسالني من أنا لا أعرف نفسي مازلت أبحث عن وجودي فيك دمعة في أعماقك شمعة توقد نورك إحساس وردة طرزها صباحك دُفء شتاء قارص عطش صحراء أنا أنت و أنت أنا كتبنا لبعضنا بعيدا عن التحدي لنصنع الجمال بعيداً عن وحشية القتل و الاغتصاب و أللا شرعية لا أحبك إلا في حدود الله لا تلوثني بغريزة رجولتك العمياء تحبني بلَّطف لتكون أجمل خلفاء الأرض عليها أحبك يا سيدة الحب



و تبخر

بريق الشهد و شراب العنب يشدني لعناق التذوق يِحرقني جمر شفتيك أسقط رمادا أقبل التراب أمتزج بمسك الجسد برقة الأنوثة أتنفس العشق بداخلك أعيش خيال الحلم أتبخر بعذوبة السمر أتمتع بالخلود الروحي يتدفق الحنين بشراييتي هكذا هو الحب يرسم أجنحة الشمس الذهبية لًا يعرف الوجع و لا الألم و لا الخيانة و الغدر و لا سوء الظن و لا حتى مزاجية الشكوك حساسية الشعور المغترف فقط يحمل الوفاء و الصدق و الحب لسيدة الحب



خيال خيال

يا حبيبتي عندما أقف بقربك أشعر برغبة الامتزاج جسدا واحدا روح واحدة كلماتي تعجز على البوح بما أحمله إليك ينتابني البكاء عندما يخونني التعبير ما أشعر به نحوك أكبر من حيز هذا العالم أحبك بعبق الروح بنبض القلب بإحساس العقل بأحتباس الآهات فيك أذوب أحبك في خيال البعد أنا إنسان ارحميني يا قاضية روحي الجميلة أحبك أحبك



حقيقة

موحش هذا العالم بدونك يختنق الإلهام بأنفاس المبدعين تفقد الأقلام إحساسها أتخيل العالم بدون امرأة عالم بدون قلب عقول مبرمجة يا عالم الشعور الرباني و الإحساس الخلاق انثري عبق روحك فوق الورود عانقي داخلي دفء الاشتياق دع الصمت يسود في هذا العالم و أنا أنظر في عينيك أرسم الابتسامة على شفتيك أمسخ بهدوء دمعك تفرش الحياة بساطها الأبيض تحلم بطهر النفوس و نقائها تنبض قلوبنا بالحب لسيدة الحب



لغة الله

ألا توجد لغة غير لغات هذا العالم أقول لك بها أحبك لأني مللت كلاسيكية الحب بلغاتنا الدارجة أبحث عن حروف تخرج معاها أعمقي توصل شعوري أحاسيسي لك فأنا سحآب إذا عشق بكى صباح يغازل الندى حلم يعيش بالحب يشرب البحر من عينيك نبض القلب عاشق إحساس لشاعر مجنون جموح لفارس يرغب بالاحتضان بدونك أموت لكن لا جدوى الآن أقولها ببساطة اللغات و تعددها أحبك يا سيدة الحب



خطيئة

يا صاحبة الجلالة
يورق احتضار صمتي الخطيئة
يصطلني بعذابك العشق و الشوق
يمتلئ القلب بمرارة الجرح
يلعن هواجس أفكاري
يرفض الانكسار
لا تذهبي بعيدا
ستصرخ أحرفي بالحب
لتنهض الأجساد من قاع الحلم
تعيدها لعالم الحقيقة
نسترجع لحظاتنا الجميلة
ننهي خريف الذكريات
ننقل قسوة الفراق
نزف لصحرائنا المطر
ليورق العطش بالحب
ليورق العطش بالحب



مدی صدی

يا حبيبتي عندما تخرجين للفضاء تسقط الشمس تتبرقع بنورك يرتشف الضوء قهوة في عينيك تزهر الحقول تصمت الحروف تخجل اللغة يعزف ما حولك أنغام النشوة يورق الصفصاف يقتحم النبض أسوار الروح تتحرك الأجساد بإحساس الفيزياء يغسل الدمع الحزن يستفيق الوعي و ألاوعي لا وجود للنظريات سوى همسات القلوب لبعضها صدى الأنفاس أحبك أحبك يا سيدة الحب



الم إصرار

يا حبيبتي من يقرأ كلماتي بعد رحيلك تيبست أحرف همسي كنت كالندى تعطين لزهور الحياة عطرا رغم مسافات البعد سأحارب فيك ضعف انكساري يا فارسة الحلم لن يثملني كأس النسيان أسهر مع عذابك ذكرياتك رسائلك يا أطهر نساء الكون يا أميرة العذاب لن يسرق الحب ن تكوني جارية في قصر ملعون سأزرع حبك في أحضان الألم أقبل الماسي ليزهر الغرام و تكبر الابتسامة لسيدة الحب

ع صراع

يا حبيبتي
تحتكر أضلعي زفرتي
شهيق يحرق القصبات
جرح يفج رئتي
وجه يكفنه الغبار
شمس سوداء
نور يبحث عن عود ثقاب
الكل خونة
حتى الحب ابن الكلب
لا يوجد سوى الحقد المقدس
تقام له صلوات
لا أعرف لما
أرفض واقعي كي أعيش
عالم تحكمه البندقية
قتل كل شعور
بالحب لسيدة الحب



كا ألم

أنا أنثى ليست ككل النساء أنا الأنثى الرجل نسجت رداء غربتها سواد أيامها أنستها طفولتها و أحلامها هويتها، قوانين عالمها الماضي لم يبقى لي من أنوثتي سُوى طهرّي و عفتي أُ قتلوا حلاوة الجمال داخلي أحلام الخيال أصارع ثعالب و ذئاب أمسح غبار الدموع أسابق أهاتي أجفف دمعتي نكروني أعز نأسي أهلي إخوتي اتهموني ففضت بالعطاء أنرت شموع الوفاء كى أودع الألم أقتّل الندم في عالم النساء أرسم ابتسامة فوق جسد الأنوثة المسجى بأفواه الحاقدين أخلق الوجود في عالم التحدي



ك دمعة

يا دمعة سماء بوجه القمر يًا ذاك اللؤلؤ المختبئ في أصداف المحار وحدك من تجبرنى للعوص بحثا عنك أتحرى في أعماق بحر حبك اللجي المتلاطم أتحسس أسرار جمالك السحري أتأملك قطرة في خدود الورد أتلمسك وجدا معتقا في روحي أجعلك إحساس لا يدركُّه أحدُّ أطير بأجنحة عصفور يبحث عن قصدك أحط في حدائق قلبك أراقص إيقاعك المتصاعد أحسب غلونات دمك أحقنها بحنيني إليك أعطى لتعرق أوردتك رائحة البنفسج أشهق حد النوح في عالم الغيبوبة أتمتم أمام العالم أحبك أحبك يا حبي الروحي



کی یا حبیتی

يا وجه الشتاء في ظمأ الصحاري سأحفظ حبك في قنينة الثرموس أتزود به كلما أصيب القلب بجفاف الشوق أسافر بجنون عشقك بتفاعلات الفضاء أعزف أغنية على قيثارة قديمة بحضارة الرافدين ألبسه أحلام أفروديت الإغريق أردد ترانيم في ضواحي البتراء ليرتوى بروح المضارات المخلدة يا أجمل امرأة أحببتها تجددها ذكريات وحدتي سأصرخ أحبك صرخة ترهب معاق الصمت يا من أحرقت ضلوعي بالحنين يبكي حبك شراييني المتعرقة لا لن أسمح للزمن أن يأخذك مني أنت حبيبتي التي أحبها لن أنساك يا روحى أحبك أحىك يا حبى الروحى



عناق عناق

دعيني أعانقك كصحراء تشتهي المطر لتعزف السماء لحنها و ترقص الأضواء لنشوة السمر ما أجملني حينما أشدك أشبع تنهداتك العاشقة أشعر بارتخاء شفتيك بفمي فيدركنى الغرق فوق وسيادة الالتصاق حيث يصبح صدري جنديا لرماحك فتنزف أوردتي دبيب الحياة بداخلك يسكن خلود الجمال تلبس خديك تاج الورود الحمراء تزهر بالقمر يهرع الليل نحو الفجر ليرى الضياء حلمه الأبدي تهمس النجوم في عيون الساهرين أحبك أحبك يا حبي الروحي



وحم توحم

توحم الربيع الصامت في أحداقك أحرفي وكلماتي خجلي أمامك دفء قى روح شمس متوهجة تعجز القواميس عن الترجمة أسئلة حيري جروح و متاهات خيال شائع بدوران فلك مهزوم حب يبحث عنك في قمر خلف السحب الجامحة حياة تجسد لؤم الموت استشراق شعور جديد عالم مجنون بالدسائس كؤوس و أفواه مخمورة بالذنب تعالى يا عطر الحنين لنصلِّي الغائب على روح الصدق بعد أنّ قتلوه في مهد حدائقنا الجميلة أوغاد أوغاد أوغاد أخذوك بعيدا عن أحضاني العاشقة فتوسدت عذاباتك الخانقة[.] لترحل بعيدا إلى عالم أخر سماء أخرى أحبك أحىك يا سيدة الحب



مطر کمطر

تتدرج قطرات المطر فوق وجه القمر تتنفس أحلام الأرض يطبع السحر قبلة الجمال يتوقد النخيل بالرطب يأخذ الوجع قيلولته . تعزف الأوتار للحب و العشق الشفاه تسلب روحى بطيب الحديث تنكشف الأسرار تهمس العيون تجرجر الكلمات بعضها أحىك أحبك . لا تساليني لما أحسك في كل شيء من حولي أنت تراكمات حياتي لن أستطيع أن أجعلك رقما في قاموس دفاتري أنت قواميس ذكريات هذا العالم لذلك أحبك أحىك يا سيدة الحب



ک یا سیدتي

إحساسك أحرجني شعورك يحرقني بالنار صدك يلهبنى كالإعصار قد يهذى تفكّيري أ أو لا يحسن قلمي الاختيار أتنكرين عواطفي أم قلبك قد مات " ألأ تقلبي مني الاعتذار سأنتظرك طوال العمر حتى يملني الانتظار أغسل بدمعي محطات القطار أوجاع فراق تدثرك بالأشعار أما يرق قلبك لإنسان لا يعرف غير الحب و تقتله أحزان القلب أعترف بصرط أني أجهل مع كل النساء ثقافة الحوار بعدك جعلني أحاكي النجوم و تبكيني أضواء الأقمار أعذرني حين أحبك باحترام يا سيدة الأقدار فأنا أحبك يا سيدة الحب

وي لا تغضبي

لا تغضبي لأن غضبك يحرق بركان الشمس سأحبك بعمق الجروح التي تركتيها في قلبي برحك علمني كيف أحب أنا و أنت حب لا ينتهي تسقى جذوره بدموع اللقاء و لوعة البعد - ألا يكفيك أني أعشقك دون أن أراك أحببتك خيالا يسكن أفكاري أحسه في النسيم أتنفسه حياة أراه ضوء القمر أرسمه نجمة في سمائي أغازلها أناجيها فيدركني الوسن فأراك حلما فوق وسادتي و أهمس لك أحبك أحىك يا سيدة الحب



كيا صاحبة الجلالة

يحفر حبك بحرا في القلب يجرف أودية الروح كالإعصار يلهب شوقا متجدد يشتاق لعناق يذيب الشفاه لحنايا تتعالى برائحة الأنفاس تطفئ رغبة الحنين تدفئ حرارتها صقيع العروق تبنى عليها قصص و حكايات تبدد ذكريات آهات البعد نظرات ترجف أفواه الصمت صوت ناعم تعزفه أوتار الحرير يزرع أمل الحياة يغازل ترانيم الصبح أحبك أحبك يا سيدة الحب



المحبيتك أحبيتك

أحببتك من قبل أن يختلق الحب و من قبل أن تترك أوتار فؤادي و يعانق الشرايين القلب أحببتك نطفة في الرحم فحركني الوجدان فخرجت أبحث عنك أسأل عنك طرقت جميع الأبواب و ترأى لي حبك أوراق خريف تتساقط من فوق الأغصان أو كبقايا أتربة يخلفها البركان بكل ما في قلوب العالم من حب أحببتك بكل ما في قلوب العالم من عشق عشقتك أحببتك حتی کاد حبك يمزقني يحرقني يخلفني رماد فتقتلني الأحزان



و يا حبيبتي

يا دفء البحر و مرسى الروح يا عمري المسافر بأمواج الفيروز دعينا نحلق كالفراشات على أعشاب التلال نعزف لحن الكروان بفجر مغموس بالوسن مخدر بقطرات الندى فوق خدود الورد نتعانق في خضم الخيال الذي ترسمه أفكارنا تحتضن صدورنا تنهداتها الحرارية يا أجمل عالم في الحقيقة لا حب في ذلك التصنع في الاعتراف أنا معك أعطيك كل الحواس لتتفحصيها رغم الذئاب و غدر الثعالب في زمن الزيف أبديت حبيبتي الاعتراف وانتهكت الحرمات قتل فرح أمتى فوق دكة الحرية سارفض أن أكون جزءا من عالم الخراب 44 لن أكون إلا شموعا تضيء الحياة لنقتل الحقد في أوكار اللوَّم و تبقى فقط صرخات قلبي إليك يا حبى الروحى



يا حبيبتي

وشمت على جدران قلبي اسمك فتحت لك طرق النمل في روحي قيدتك بزرد اللؤلؤ في أعماقي مشطت شعرك بألوان المرجان غصت كأسماك الزينة فيك أنتشي الجمال و أبحث عن الحلم أُوقد حبك الناري في أجزائي أِداوي جراح امراء تشرقية أنَّهكتها التقاليد أصبحت منتفخة المشاعر تحاول الانفجار أريد أن أسمع خلجات روحها المحبوسة أهاتها السمآء المحترقة في موقد صدرها أعرف أن حبك أكبر من بوحك أصمتى كالقمر لا يتحدّث إلا من خلال النور أفهمك احبيبتي أفهم نظراتك أحبك أحبك يا حبي الروحي



صبرا أيها القلب

صبرا أيها القلب كفكف دموعك في صحراء الجروح ما أقسى أن يلبسك حب امرأة قناع التنكر يفرش تحت أقدامك سراب الوهم يجعلك تتمسك بعشق موبوء بالخداع وضع روحك فوق لوح شطرنجي تلعبه امرأة حطمت كل القلاع قتلت كل الجنود لتتزوج الملك و هكذا خانت الأميرة أميرها سقطت من حسابات الإنسانية علنت عن نفسها سلعة لمتعة باغية سأغمس حبك بحروف التاريخ الفاسد يا ناكرة العهود تضايقني تلك الكلمات حين أكتبها لكنى أهمس بها لكل الأوفياء ليعرف أن الحب لدى الشعراء عطاء لا كما يباع و يشترى في قصور الأمراء



ع يا أميرتي

أنت امرأة استثنائية بحزنها بدمعها بفرحها المقتول تحت أنقاض الصمت روحها أغرقتها أمواج الألم جسدها يمزق بسكاكين المرض روحها أغرقتها أمواج الألم جسدها يمزق بسكاكين المرض صراع شامخ مع الحياة لا أعرف كيف أبكيك يا غاليتي دمعي إعصار وجع مسجون تقطعنى خناجر الفراق الأبدى امرأة صيغت من عذابات موبوءة أفقدتها كل جميل في عالم الإنسانية سابقى وفيا لذلك الحب الذي تلبسني سأغازل الشمس بعدك و الشفق أناجى النجوم و أحاكى القمر لأقتل الأرق تبكيك حروفي و روحى و رقائق الورق سأتلمس لحظات انجذابنا بالفيروز على الشواطئ في السحب حتى ينزل الودق أحبك أحبك يا حبي الروحي



وم يا أميرتي

فض وجهك بكارة الليل بالضياء و تراقصت دموع الشوق بكبرياء انهمر الحنان مدجج بالمطر و زقزقت جوارحى تغازل السحر تقبل خدود الندى فوق الورود تصنع أكاليل الفرح بطريق مسدود ترسم عيدا بأتربة ديار مهجورة يأخذنى حلم جميل لحضنك لا قتل أهاتي بعنفوان قصصك أشم راحة شعرك المصفر كالخريف أعيد لروحى طعم إحساسي القديم أقبل جسدك المصاغ بطهارة الأديم مراة جروح عشق لا ينتهي أقبل فنجان قهوتي بخمر ألماك أجدد ذكرياتي بتسابيح قنبرة صبح تتألم أضمك بحنان زمان قتله الحقد عسى أن أجد دفء سكن يلملم شتاتي يرجع لشفاهنا ضحكتنا المنسية أحبك يا حبي الروحي



ك يا حبيبتي

ابتسم الفجر في عينيك فرش أجنحة النور ببحارها أغرق نداه ورد المقل قبل صفاء الروح غازل بشفاهه ذلك الخصر أحتضنك فصاغك شمس للصبح تدلت خيوطك الذهبية لتعطى نشوة الحياة لوعة أللهام و رقة الكلام ما أجملك حين تكسبين الأشياء لونك الذهبية لتشرع الأرواح بسكينة الشروق روعة التأمل لتهمس النفوس بصمت أحبك أحبك يا سيدة الحب



و يا أميرتي

يفيض دمعك سحابة شتاء كطفل فقد أمه فقتلته استحالة اللقاء هكذا أنا و أنت دائما نبحث في الظلام عن الضياء بعيدا عن وحي سراب أرهق عطش الصحراء بأى دمع أبكيكً يا أميرتي الدمع وحده لا يكفى فحزني أكبر من البكاء تحجر العالم من حولي ودعت شفتاي ابتسامتى قتلت أحلامي بجفون شاخصة لا أرى بعدك قيمة للأشياء كيف لى بعدك أن أعيش قررت أن أستنسخ حبك في القلب أحفظك في قارورة الروح أتنفسك نسمة في فضاء الشوق أغازلك بصمت القجر برقة الندى أهمس إليك كلما داعب ذكراك روحى أحىك يا أميرة الحب الروحي



ك يا حبيبتي

تنكسر كل أمواج البحار في عينيك تبحر سفن الكلمات حائرة تصمت أمامك كل الأشياء لحظة تأمل تشعرها بنشوة قمر يمشي على الأرض رقة ضوء يخترق المسامات تغمز العيون لتستشعر السعادة تتوقد الأحاسيس بالنعومة أنت أجمل شعور للقلب أروع عشق أقرب امرأة لي أنت أنا أنا أنت لحظة لقائنا ترهب أعضائي تشعرها بالرجفة بحنين الالتصاق الأبدي أحبك أحبك يا سيدة الحب



اعشقيني

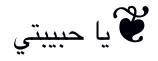
اعشقيني اعشقيني أنا بركان الإحساس اعشقيني أنا الزهور و عطرها و عواطف لا تقاس أنا الشهيق لغريق يكابد الأنفاس أنا السكينة حين تشعرين بالاطمئنان اعشقيني سيدتي أنا الأمير الذي يتوسد أهاتك في عالم الأحزان أنا عنوان بيتك و وطنك اعشقيني لنبدأ الحياة فلولا أنا لنام العالم في سبات اعشقيني فأنا أحبك مذ كنت درة في مهد التكوين اعشقيني اعشقيني



و أحبيتي

ما أقصى تلك اللحظات التى أبحث عنك فيها فلا أجد غير سراب أدس فيه عطشى اسمك خيالا يخترق مسافات أفكاري يبني عشه من قش الروح يبيش في شراييني النابضة يربك الأحداق بتجسيد الصورة أراك في محيطي المحسوس و أللا محسوس أخاطب كياني فيك أباكي إحساس البعد أضم وسادتك الفارغة أحاكٰيها أسألها أحيانا أنظر لأجدك في وجه القمر ابتسم و أنا ألمسك في نفسي أحبك أحبك يا سيدة الحب





عندما أضع رأسي فوق وسادتي تطير أفكاري في فضاء عيونك يدغدغني خيال عاطفة تغرقها النشوة تمتم اسمك يحرق شفاهي أحادث خيال صورك فوق الجدران أدخل عالم اللاوعي أتلمس طيفك أخاطب أعماق روحك حبى إليك أكبر مما يحمله العشق أستشعرك في ثقوب الريح أتحسسك في اللا محسوس الدمع يصرخ أحبك طلاسم حبنا لا يترجمها العرافين مصطلح تعجز الحروف أن تكتبه أنت نيض الفضاء أرض العطاء روعة السماء أنت حيز أذوب فيه و أنصهر بجسده أحبك يا سيدة الحب





أثقل الوجد جسدي المخلل بالذكريات انكسر الخريف يواسي البكاء غريب يطعن إحساس الأمل يقتل طيف الحلم المرأة تلد الحب في مغارة القلب آهات توسد خلايا الشعور قلب متيم لا يستطيع التجاهل عاشق يعانق وسن الفجر يغازل تسابيح الريح يشم عطرها ينعم بالضياء روح تنفض وجع الاستلقاء هاجس تحضنه الحنايا أوراق أفكاري يبعثرها الصباح كلمات تحملها أجنحة الفراشات أحبك أحبك

المحبها المحبها

أحبها ما أروع الربيع في أحداقها تسجد الأشياء في أهدابها تسافر الأمواج في أبحرها يعطي الغروب للشفتين حمرتها ما أجملها أحبها إنها الوحيدة تغريني فأبحث عنها أتحرى خطاها أغوص في أعماقها كلما ارتويت منها زادتني عطشا لصحرائها أحب الضياع في أفلاكها أعزف الحب على أوتارها أرقص طربا على أنغامها فهي قمر تضيء سمائها بي لا أدري أتحبني كما أحبها



الم بحث

قتلني سكون العواطف بعد رحيلك تنفث بروحي نسمات حب جديدة تلقمي شعور الإبداع تعطيني إحساسا جديدا تزرعني تحت أضلعها نبض التفرغ جسدا لا يحمل إلا روحها أغازلها كدم يغازل شراييني أفرش لها بياض العيون ألبسها خلجات قصائدي أشمس كل لحظة لها أنت روحي أضمها لأسمع صراخ نبضي أحبك أحبك



الله حنين

يا حبيبتي متلهف لعبق أنفاسك لحنين يذيبني فيك لحنين يذيبني فيك يلهبني عشقا إليك لا أحب جمود مشاعري فئنا إحساس قصيدة بداخلك نبض سطور تكتب حبك تبحث الخلجات عن كل شيء فيك قطعة من كيانك الخلقي منك ولدت و في أحضانك أعيش منك ولدت و في أحضانك أعيش أحبك التشرد في صحرائك أحبك التشرد في صحرائك أحبك



وم أتربة الحب

تراكمت أتربة أفكاري فوق أوراقي تمزق دمي بين سطور الألم أغطية روحي تسائل عن امرأة تدفئها تروي عطش صحرائها القاحلة تعيش إحساس البحث الجاف يسقيني حبها كأس الأمل تناجي سكون عواطف مركونة يكسر حنينها جمود القلب تزرع أضلعي قصيدة تزهر سنابلهاً بركان حب انتشيها بين طيات النسيم أخاطبها بلغة العناق أسافر بين أوردتها لأعطيها الحياة تخاطب أنفاسها روحى أحبك أحبك يا سيدة الحب



ک کأس

تشتهيك عاطفتي فألتمس نفسي تركب روحي محطات الطريق تقطع صحراء الوجد يجف ماء اللذة بعد ضياع اللقاء فتكابر أحلامي يعود قلبي للنبض أتأملك كأس ماء بحميم الانتظار أسكب كأس عمري بفناجين الصباح أقرأ رسائل ذكرياتي أقرأ رسائل ذكرياتي يذهب تشنج العقل يأتي النسيم بعطرك يأتي النسيم بعطرك أتمم كلماتي المعهودة أحبك أحبك



يا حبيبتي

أنت امرأة افترشت أوردة القلب شربت من سائل الحياة تحركت بين مسامات الروح اشعلتني بالغيرة أشعر أمامك بوداعتي برجولتي بنعومتي أنت إنسانة تنساب حولك العواطف تحطك نظرات العيون بإعجاب أنا منك و إليك أحبك أحبك يا رقة الشواطئ و عنفوان الإعصار حلقى بأجنحة النوارس و صوغي من الفيروز قلادة للحب يا سيدة الحب



وجع الفراق

يا حبيبتي يا وجع فرأق لا يتحمله القلب يا دمع روح يحرق جوف العين اضمحل الضوء في كهوف الأعماق تلاشى الجمال بألوانه الباهتة يا طهر الفراش الأبيض أزهري في مخيلة الحلم عانقيني طّيفا لأقتل الوجع فبكائي أدمى أقدام المسافات انتظرتك طويلا كي أراك أسكنت الروح في محطاتك المسيني يا وسن فجر ضاحك املئي مخيلتي بالحب أعشقًك حد اللامتزاج معك لا أتراجع عن إهدائك قلبي يا مالكتي أحبك أحبك يا سيدة الحب



وردة المردة

سأرسمك حمرة فوق شفاه أوردتي إيقاع يطرق ناقوس روحي يا رقائق عشق يقرأها إحساسي تصفحيني بنسمات أنفاسك اشبهقيني فأنا أحب أن أسكن صدرك أعيشك حقيقة لا خيالا أخيط إليك ثوبا من قبلات الشمس أتلمسك قطرة فوق قدود الورد أكتب اسمك برحيق أجنحة الفراشات أمزجك بكل فواصل مشاعري أمبك أعيش أحبك لي أعيش أحبك المنحيني حبك كي أعيش أحبك أحبك



¥ يا حبيبتي

طغى الشوق بين أوردتي و سار يا من لها القلب إلى قلبي اعتذار حبك كعيون ساهرة في محطات القطار حزنك جمر أوقد أحشائي بالنار حولنى لرماد تحمل أجندة الإعصار فتت أجزائى بشفرة سيف زمن غدار أبكاني كطفل سرق دميته الصغار أنت قي دمي في روحي في عقلي حيث تسكنني الأفكار أحببتك تحد استحالة الفراق فالحب لدي كالقمر كالشموع كالشمس كالسحب حين تملَّها الدموع أنت حب لا يفارقني يسكن في تجاويف القلب و **في** مستامات الضلوع أحبك أحىك يا سيدة الحب



و يا حبيتي

تمر برأسى أفكار تولد المناجاة تحدث قصيدة في طلقات الحروف إحساس يورق مخاض الكلمة دمع في مسامات السطور عطش رماد جسد محترق عواطف معجونة بطين الحب أوردة ترسم قزح الأمطار أنا أعشقك لا تساليني عن الدليل أعرف شكواك و غيرتك يا حواء أنا رجل أكابر الاعتراف أحيانا أنت وحدك من ترغمينني على البوح أشمك في نفس الزهور " أحاكي أطَّلال الروح في غيابك لا يحركني أي هرمون سوى هرمون اقترابك أشعر بسعادتي بتسارع نبضى بجموحي نحوك يا حبي الروحي



ع حبيبتي

يا أميرة الحب و الجمال أتخذ من صدرك وسادة للقيلولة أحلم بأنفاسك بدفء نشوتك أشعر بعالمك أتسرب في أعماقك أختلط بفيزيائية طاقتك أتفاعل بكيمائيتك لا أسمح لأحد بالوصول لقلبك سأغار علي غيرة الفارس أمنحك ثقتي قلبي عواطفي مجدَّي أصوغ من بريق عينيك عقدا ألبسه فضاء العشاق أرسم السحاب ألوانا كي تمطر الندى نزع السعادة ف**ى** صحراء القمر فيَّ روح الشمس نسكر الجمال بالحب يصرخ الصوت في حيز الصدي أحبك أحبك يا سيدة الحب

الأفاق الأفاق

مدي جناح جمالك في الأفاق اكتبي في شفتيك قصيص العناق تدحرجي بين أحضاني أنا الظمأ و أنت المطر الهميني كي أكتب أحرفي أجلس في فضائي تسربي بأنسجتي موجود من أجلك فأنا يا حبيبتي موجود من أجلك أعشقك بكل العشق أنت في خلايا تكويني أثريني رضاك يسقيني لذة عمري معك لذة عمري معك يا أغلى من روحي يا أعلى من روحي أحبك



وم ليتني

ليتني قريب منك أمنتك جواز روحى للسفر فيها أداوي جرح بعدك باقترابك لأودع في عينيك دموع الوداع و أغلق دروب الفراق أطوي المسافات التي تفصلنا أحطم الحدود أهمس بلطف أحبك أحبك ليطفئ لظى الاشتياق كي نروي بلقائنا ظمأ الصحراء ليهدأ بركان النفس و يسدل الليل ستائره بعتمة خمارك ليبزغ البدر من وجنتيك يداكي الربيع في أحداقك و يعانق الندى أغصان رموشك لتغفو بأحلام السلام و ترسم أسطورة الحب لسيدة الحب



ع شوق

شوقي يحرق السطور أموت ببعدك موتي يمنحني الحياة تساقر روحى إليك يسكنني طفل صغير ىقتله الظمأ يداعب موسيقى الأصداء يحاكي أمل بعيد وجع جميل يمتزج بنخاع عظامي يذيبني أحيانا <u>.</u> يمزقنى أشلاء فوق جسد الرماد فأتوجس النور من غياهب الظلام فإذا بهمس أنفاسك يجمعنا يحييني فأقبل تلك الأنفاس أشعر أن أمواج تسكنني لو سكنت البحر لأغرقت هذا العالم تبكيني الأحلام على وسادتي فأحضن فيها عشقى إياك إن تشعرني بأكذوبة الحب يا جرح البعد أحبك، أحبك يا عصفورة الفرح يا سيدة الحب



و يا أميرتي

يا رقة سمكة ذهبية تلعب في حوض قلبي يا شهد التسابيح بأوتار المساء يا إيقاع المطر فوق أصلاب الأرض یا نسیم غابات فی فجر روحی يكفيني أن ألفظ اسمك بصخب الأمواج أعانق فيروزك المتناثر فوق الشواطئ أداعب تلك الأصداف التي تضمك أمسك أكتافك بهمس أتلمس شعرك كالريح بين أصابعي أنظر في عينيك أرتشف من خديك ابتسامة القمر أرسم بالونات العشق بجدران السماء أزين للصغار لعبهم الحمراء ألعن الأمل المقتول في محطات الفراق أحتضن طيفك السماوي أنثر الفردوس فوق وساتد العاشقين أحمل روحى على سرير فضى أقترب منك حد الالتصاق لتصرخ خلايا الإحساس بصمت أحبك أحبك يا حبي الروحي



و يا حبيبتي

سأملأ كل تجاويف قلبك بالحب أكسى ملامحك بثوب طاهر للعشق يا مذهلة البنفسج و مدهشة القمر حينما تتوقف روحى تتوقف أحرفي يا مضيعتي في لقائك و بعدك يا نوارس البحار و خمار الأمواج أبحث عن سبب حبي لك فأجد نفسى أتنفسك عشقا ىت متأكدا أن كل دمعة يكتبها قلمي أنت فيها أما حان الوقت لعناق الأحضان أحببتك حين ملتنى دموع الانتظار لم أرى العالم إلا أشواك توخزني أرى الشمس نار تحرق جسدا متعرقا امتلكنى كل إحساس و شعور بأعماقي أنا فيك أذوب حد الانصهار أفهمك ألا تفهمي هيامي بك أحبك أحبك يا حبي الروحي



عصرخة قلب

يطحن الصمت في عينيك أعضائي يحفر ذاكرتي حبك المنقوش فيها تنطق نفسي بعشقك المقهور تستنجد بصرخات قلب باكية همس صوتك يقتلني كالرصاص يا قاتلتى أعيدي إلي نفسي المحترقة لألله شُتُات رماد عاشق مازال طالب في كلية قلبك يبحث عن سر آحتراقه فيك دعيني أحرز محاضرات إحساسك علميني القبلات و ضَمَيْني في محفظة روحك أشبعك حنينا كلما أشبعته حبا أشتاق إليك أحبك أحبك يا سيدة الحب



و يا حبيبتي

كفكفي دموع الحزن البسي ثوب القمر راقصي نجوم الليل احتسي هدوء الفجر نامي بين أذرع الريح الحلمي بروعة اللقاء بروح الصفاء بسكينة القلب بتنفسي عطر الشوق و اسمعي همس روحي أحبك أحبك يا روحا سكنت جسدي يا فراغ لا يملئ إلا بك يا سيدة الحب



ع يا أميرتي

بين شفتيك كتاب مفتوح تقرأ أحرفه أنامل البصير يستمتع بفلسفة عاشق مهووس يرحل مع قطار الأفكار يصهر وقوده بضربات القلب يتحرك بأوردة تنزف عطرا يغازل أحداقا و سماء ونجوم يصوغ خيوط الشمس فوق خصرك يتسلل بين ثنايا الليل كهمس أنفاسك يشرق النهار ببرق الضياء بفمك يفرش بساط روحه يعزف لك باغتصاب الصوت في أوتاره أحبك



وم يا أميرتي

احترت لمن أهمس لك أم لوجعك أحزال تقتل في عينيك فرحة العيد دمع یسقی وردا و يداعب شَّىفاه مبتورة رجفات قلب ينحنى تحت رجفات المنحنيات أوجاع جسد ينزق ألم حمامة بيضاء أنت يا حبيبتي عطش يمد يده ليمسك السراب الحياة لا تعطى دون أن تأخذ معادلة جبرية تدخل فلسفة الفكر أحىك أحبك بكل ألامك ، متاعب روحك لأنك امرأة صنعت من الجمال لترفض الانكسار أحبك أحىك يا أميرة الحب الروحي



يا أنت

بحثت عنك في أعماق الجروح
بين أوردتي المتصدئة بحبك
لم أجدك غير قيح مؤلم
ضغطت دمامل جوارحي لأخرجك
أعرف سر غيابك
سقوطك في أعماق النفاق
أحببتك بكل ما يحمله الحب من صدق
فكنت بلا قلب
بلا شعور
تبا لك أيتها الأميرة الخائنة



وم يا أميرتي

يا واحة وسط القلب تجحظ إليها كل الأنوف لتستمتع بعطرها أوردتي تساق نحوك راكضة أشعر بالخجل يدفعني دون حياء يبوح فى محرابك بتسابيح العشاق أرتجف بإحساس يفقدني اتزاني أمامك . فأمسك نوبتي بين جوانح لهفتي أمسح جبيني المتعرق كي لا أظهر ضعفى فأجد إنسانيتك تضيء حياتي تشاركني أحلامي تبدد ارتباكي المتثاقل تبتسم لي الدنيا بين ذراعيك فأدفن سنين عمري فيك و أوقد النور الأبدى بلقاك تعتصر حروفي في صدري أكتبها دامعة على السطور سأعترف لك بالحب على طريقتي أجمع كل المخلوقات الحية و غير الحية أصرخ بكل أحاسيسها أحبك يا حبي الروحي



و يا حبيتي

لا أعرف لما يخفض صوتى أمامك أتحول إلى ذلك الوديع أنتقي كُلماتي المبعثرة في شفاهي أنسى كل شيء من حولي أرتجف ارتجآف طفل يبحث عن مهده ضمينى فأنا أكره ذلك الحياء المتصنع تحبيني بخلسة أفكارك في غرفة مظلمة يأخذك الخيال باحتضان ذاك الطيف تغمضي عينيك لتمنعيه من الفرار تعالى قربي أنا معك يا أميرتي أدمنتك عشيّقا في كؤوس الحنيّن أخاطبك في السماء و أقطاب الأرض أتلمسك فيّ رقة الجمال و نعومة العطر أتحسسك قى خلجات أمواج البحر أغازلك بأجندة النوارس فوق الشواطئ أعيشك كل لحظة و زمان أنت حيز لا يحده المكان أحىك يا حبى الروحى



و زهرة

يا آسر الروح لب القلب مسكنه الشعر يسمو في خيالك سابحا كأن كل كياني آنت مالكه لولاك ما نشطت بالحب ذاكرتي الوجد وجد و حارت فيه قافيتي كل الفصول بلون حبك طرزت الليل يعشق لون شعرك هائما سرقت فؤادي جاء نحوك طائعا

من كأس حسنك خمرة العشاق و ترى بريقك ظلمة الأحداق فسكنت في روحي و أعماقي ولا واحت لي فكرة الإشراق و سنا فؤادي بوجهك البراق زهر الربيع تساقط الأوراق حتى كأنك ملهم العشاق ينحني الغصن مسرورا إن مررت به من برق ثغرك مشرق الأفاق لأن يشكو ظلمه السراق



وم أميرة العشق

أميرة العشق رحماك معذبتي محرابك الحب طهرا في قداستة الناس تبصرنى حبا أسايرها سجينة و روحي الشوق مسكنها أحبك حبا فاقً حد تصورى حكمتي علي بالفراق حبيبتى فكأن في أفلاكها الكون حائرا من وجهها الأقمار تأخذ نورها أميرة العشق لن أنساك سيدتى

صحيح يروني بين الناس مخبول كورد يقطر ووقت الفجر مغسول و نعش روحي على كتفيك محمول تبكي الحنين مواسيم و فصول و بغير حبك يبقى الحب مشلول کم شامت شمتی بی عذول فأنت دنيا و رب الكون جسدها فكانت شموخ جبال وروضها والسهول و الدر في أرجائها منقول يسترخي الضوء في أحداقها مسدول حتى أموت بحبك المعلول



ع خيول الوجد

جمحت إليك خيول الوجد ظامئة ليفضح الدمع سرا كنت أكتمه صحراء روحي و أنت الأن جنتها إني عشقتك عشقا لا حدود له روحي لكم تشتهي وصلا لعاشقي سكائري من لهيب القلب أحرقها الليل كفن أمالي بعتمته حتى رأيت خيول الشمس ساطعة الجرح يضحك من حالي لقسوته شعائر العرس لم تبدو مقدسة

لترتوي من معي العشق ريانا للان أخفيه لم أظهر للأنا شتان بين اللمى و اللظى شتانا مذ كنت بالمهد نبع العشق روانا فكأن روحك روحي و كنت أحزانا كي أستريح و لكن زدت أحزانا سهرت و الشامت المسرور سهرانا لتزرع الورد في صحرائي بستانا إذا لم تعد من هواها القلب للأنا و لم يطوف بها العشاق إيمانا

شموخ شموخ

تندبنا الأرض فنسقيها دمانا رفعنا العز مجدا في سمانا تهاب الموت قتلا من لقانا أسيادا لخلق الله ربنا فترفعه طباع علانا

إذا حمى الوطيس نكون نارا بُرؤوس أَلرماح فتحنا دربنا فأستكانت لنا المنايا عبيد نأبى عيش الحياة إلا كريمة تمسك الشمس أكفنا إن اعتدت يحولها رمادا لهيب لظانا فيأتي الشموخ إلينا راكعا إذا اللهمت خطوب العم يوما يضى الحروف نور ضيانا



عصفور

رفرف العصفور حبا فوق أغصان المحبة غرد البلبل شوقا للقاء من أحبه . بحنين من أحبه ليس للقلب صدودا أن تكن للقلب قلبه إنما الأيام حبلى بأنين بات قربه و دموع العين تبكي و صب العين صبه إن للحب لهيبا يحرق من كان جنبه لتكن فيه وفياً يعزف الألحان حسبه تطرب الزينات دمعا تشرب الكأسة عذبه تنتشي الأفراح حلما تزرع الأزهار دربه أسقط الحب ملوكا ليس غر الحب ذنبه نوارس البحر تنادي تشدو بالأمواج طربه

إنها الأيام تسمو



الشاعر حامد المجمعي



حامد المجمعي ابن مدينة الشخصيات الحضارية و التراثية، مدينة البرتقال و ثمار الله التي وهبها لنا جلت قدته لنأكل منها ما لذ و طاب ، من تلك المدينة الأصيلة، راح قلم الشاعر حامد المجمعي يشق طريقه إلى عالم الثقافة، فصار يخط الشعر برتقاليا، تميز بالوجدانية المفرطة، ليأخذ أصداف في فضاءات الكتابة و النقد و عالم الصحافة كتب الكثير من الشعر، و صار واسع التداول، مما دفع العديد من المؤسسات الثقافية . تدعوه للعمل فيها أخرها قناة ديالي معدا لبرنامج المجلة الثقافية . الأدبية و حضر و شارك شاعرنا حامد المجمعي في العديد من المهرجانات الثقافية، الأدبية و . . . الشعرية، داخل و خارج محافظة ديالي



الكلمة وشاعر الحب و السلام

بقلم جاسم الحنود

سوف أخرج من عالم الشعر و أدخله من جهة أخرى، لأتحدث عن أحد أعلام محافظة ديالي المعطاء، إنه أخي و رفيق دربي الصحفي و الشاعر الكبير، أحد فرسان المنصة، إنه الشاعر حامد المجمعي، ذلك الشاعر الإنسان، الذي تتدفق كلماته الجميلة كتدفق المطر الغزير، راويا الأرض اليباب بالخصب و الجمال و الجمال و الرفق و الأمل، كانت أيام جميلة قضيناها معا، كان شاعر الموقف، له هيبة خاصة عندما يرتقي المنصة، نعلم جميعا أنه سيتحفنا برائعة من روائع شعره المتميز بالعذوبة و السحر الحلال ما يعجبني به خفة دمه و دماثة أخلاقه و تواضعه الذي أحرج به المتكبرين قبل المتواضعين، حامد المجمعي شاعر الحب و السلام، يكره الطائفية ، يبغضها، كما يكره الكفر و الفجور و العصيان، كانت و لازالت قصائده مدرسة متنقلة، للأجيال الحاضرة و القادمة، و برغم وجعه الشعري و حزنه أللا متناهي لوطنه الجريح، تجد لقصائده الغزلية مساحة كبيرة من شعره الرائع الجميل،تداعب أنامله الماسية شغاف قلوب العذارى بكل رقة وأدب و احترام

كنت أستفزه كثيرا بقولي قد سرقن إبداعك النساء الجميلات حتى نسيتنا ووضعتنا على رفوف الذاكرة المهملة فكان يبتسم ابتسامة معبرة، مدافعا عن نفسه قائلا: لكم في قلبى مكان و لهن مكان؛ ابتسامته شعر، نظرته شعر، إيماءته شعر

لله درك يا صديقي، يا من نذرت عمرك كله للشعر الحقيقي، الذي يلامس الضمير و الوجدان، بصدق القوافي وروعة الانتماء

نلتقي على الحب و الأمل بعراق أبهى تحياتي لك و أشواقي الحارة أين ما كنت



الشاعر عزيز سالم

يكفي أنك مثابر و باحث في وجدانك من أجل توصيل خلجاتك الإبداعية. أنا أثني عليك أيها المحلق في سماء الكلمة الإبداعية و على كل ما تفكر به من إبداع

المخرج عباس الشواك

عرفتك مخلصا وطنيا، تحب العراق و شعبه، و مبدعا محبا لأدبه، أنت رائع في كل ما يتناوله قلمك أيها الرائع



الشاعر المغترب بالسويد محسن العيساوي

الأستاذ حامد المجمعي يكتب همساته و خاطره و مداد قصائده من الرومانسية، التي تجعلني أحلق بحروفه عاليا علو النجوم، شاعر و أديب متمكن، يطاوعه قلمه الماسي كيفما شاء، يجعل من بيت قصيدة يغازل ما بعده، فتترنح الحروف طربا، كأنه يعزف لها معزرفة على أوتار قيثارة بابلية

أتمنى لك التوفيق و لوليدك الجديد، شاعرنا العراقي الأصيل العذب، و أترقب بشغف إصداراتك القادمة، فالتجوال بين حروفك كالتجوال بين أحرف الزهور العبقة دمت مبدعا

الشاعر المصري سامي رضوان

لجمال حرفك تنحني الأقلام، في وصفك يرصدني غدي، على طيف حرفك قد وجدت موعدي، و صدقت قولا حين قلت حبيبتي لجمال حروفك ، إني لم أزل أشتاق وصفك عابرا بنوافذي تحياتى و تقديرى أيها المبدع الرائع



كلمة الختام

أسجل شكري و امتناني؛ لجميع من ساهم في إصدار هذه الهمسات و أبدى رأيه فيها، و لمن قرأ و استمتع بهذه الخلجات التي شعرت بها و سطرتها بأحرف نطقت عن ما يجول داخل النفس و القلب

الشاعر حامد المجمعي



الفهرس

الصفحة	العنوان
2	معلومات حول المؤلف
3	تقديم
4	كلمة وفاء
5	ترجمة الشاعر
6	الإهداء+الملاحظة
7	يا صاحبة الجلالة
8	يا صاحبة الجلالة
9	وطني
10	صمت
11	يا حبيبتي
12	وطن
13	خجل الخيانة
14	أمل الحياة
15	ضياع أمة
16	كسروا أقلامكم
17	ألوتس
18	امرأة شرقية
19	غنية بقصور الأمراء
20	أجساد الموتى
21	امرأة حائرة

22	یا عراق
23	أنزيم
24	وحوش
25	قوقازية
26	أحبيبتي
27	سندباد
28	يا شعبي العربي
29	حوصر النور
30	یا حبیبتي
31	زوجاع محترقة
32	جرح
33	يا قاتلة الحب
34	یا حبیبتي
35	أحبيبتي
36	أحبك
37	یا حبیبتي
38	اليوم الأول
39	اليوم الثاني
40	يا حبيبتي
41	یا حبیبتی رفض وداع
42	رفض
43	وداع
44	احتساء
45	سكر
46	سكر أنثى تبخر
47	تبخر

خيال 49 حقيقة 50 حقيقة 50 حقيقة 50 الخة 50 حقيقة 50 الخة 51 الخة 52 الخة 52 الإسراد 52 الإسراء 53 الله 55 اله 55 الله	ı	
لغة خطيئة خطيئة صدى إصرار قصراع خطيئة إصرار قصراع أمية إلى مسلمة في المسلمة في المسلمة أحببتك في المسلمة في المسلمة <th>خيال</th> <th>48</th>	خيال	48
لغة خطيئة خطيئة صدى إصرار قصراع خطيئة إصرار قصراع أحبيتي أحبيتك المحسيةي المحسيةي المحسيةي المحسيةي المحسيةي المحسيةي المحسيةي المحسيةي المحسية	حقيقة	49
صدى إصرار 53 إصرار صراع 55 ألم 55 أمينتي 58 عناق 58 عناق 59 مطر 60 مطر 4 امينتي امينتي 66		50
صراع 55 ألم 55 دمعة 56 يا حبيبتي 58 عناق 58 قوحم 60 مطر 60 يا سيدتي 61 لا تغضبي 62 يا صاحبةالجلالر 63 أحببتك 64 يا حبيبتي 65 يا حبيبتي 66	خطيئة	51
صراع 55 ألم 55 دمعة 56 يا حبيبتي 58 عناق 58 قوحم 60 مطر 60 يا سيدتي 61 لا تغضبي 62 يا صاحبةالجلالر 63 أحببتك 64 يا حبيبتي 65 يا حبيبتي 66	صدى	52
صراع 55 ألم 55 دمعة 56 يا حبيبتي 58 عناق 58 قوحم 60 مطر 60 يا سيدتي 61 لا تغضبي 62 يا صاحبةالجلالر 63 أحببتك 64 يا حبيبتي 65 يا حبيبتي 66	إصرار	53
ألم 55 دمعة 56 دمعة 57 يا حبيبتي 59 مطر 60 مطر 60 يا سيدتي 61 لا تغضبي 20 يا صاحبةالجلالر 63 أحببتك 64 يا حبيبتي 65 يا حبيبتي 66	صراع	54
دمعة 56 يا حبيبتي 58 عناق 59 توحم 60 مطر 61 يا سيدتي 62 يا صاحبةالجلالر 63 يا حبيبتي 64 يا حبيبتي 65 يا حبيبتي 66	ألم	55
عناق عناق 59 توحم 60 مطر 61 يا سيدتي 62 يا صاحبةالجلالر 64 يا حبيتي 65 يا حبيتي 66		56
يا سيدتي 62 لا تغضبي يا صاحبةالجلالر 63 أحببتك يا حبيتي واحبيتي يا حبيتي واحبيتي والحبيتي والحبيتي	یا حبیبتی	57
يا سيدتي 62 لا تغضبي يا صاحبةالجلالر 63 أحببتك يا حبيتي واحبيتي يا حبيتي واحبيتي والحبيتي والحبيتي	عناق	58
يا سيدتي 62 لا تغضبي يا صاحبةالجلالر 63 أحببتك يا حبيتي واحبيتي يا حبيتي واحبيتي والحبيتي والحبيتي	توحم	59
يا سيدتي 62 لا تغضبي يا صاحبةالجلالر 63 أحببتك يا حبيتي واحبيتي يا حبيتي واحبيتي والحبيتي والحبيتي	مطر	60
لا تغضبي طاحبة الجلالر طاحبة الجلالر 63 المحببتك 64 المحببتك 65 المحببت والمحببت والمحبب والمحببت والمحببت والمحببت والمحببت والمحببت وال		61
يا صاحبةالجلالر 63 أحببتك 64 يا حبيتي و55	لا تغضبي	62
يا حبيبتي 65 يا حبيتي		63
يا حبيبتي 65 يا حبيتي	أحببتك	64
يا حبيبتي 66 صبرا أيها القلب 67 يا أميرتي 69 يا أميرتي 69 يا أميرتي 70	یا حبیبتی	65
صبرا أيها القلب 67 يا أميرتي 68 يا أميرتي ي	یا حبیبتی	66
يا أميرتي 68 يا أميرتي 99	صبرا أيها القلب	67
يا أميرتي 10 عيا يا الميرتي	يا أميرتي	68
70	يا أميرتى	69
ایا حبیبی	یا حبیبتی	70
يا أميرتي 71	يا أميرتى	71
یا حبیبتی	یا حبیبتی	72
اعشقینی 73	اعشقيني	73

أحبيني 74 يا حبيبتي 76 يا حبيبتي 77 أحبها 77 أحبها 78 أحبي 78 عين 80 إذرية الحب 80 إذرية الحب 80 إذرية الحب 81 إذرية الحب 82 إذرية الحب 83 إذرية الحب 84 إذرية الحب 88 إذرية الحب 88 إذرية الحب 88 إذرية الحب 88 إذرية الحب 89 إذا أميرتي 90 إذا أميرتي 92 إذا إذا إلى الميرتي 93 إذا إدرية الحب 94
76 يا حبيبتي أحبها 77 أحبها 78 بحث 80 أتربة الحب 80 المستي 81 المردة 82 المردة 84 المرتي 88 المرتي 90 المرتي 91 المرتي 92 المرخة قلب 93
أحبها 77 أحبها 78 بحث 79 حنين 80 أتربة الحب 81 81 81 82 82 يا حبيبتي 85 يا حبيبتي 86 عدبيبتي 86 عدبيبتي 88 الثفاق 88 الثفاق 89 يا أميرتي 90 يا حبيبتي 92 مرخة قلب 93
بحث 79 حنين 80 أتربة الحب 81 كأس 81 كأس 81 عالى 82 يا حبيبتي 86 يا حبيبتي 86 عبيبتي 88 الأفاق 88 يا حبيبتي 90 شوق 90 يا أميرتي 91 يا حبيبتي 92 يا حبيبتي 92 صرخة قلب 93
بحث 79 حنين 80 أتربة الحب 81 كأس 81 كأس 81 عالى 82 يا حبيبتي 86 يا حبيبتي 86 عبيبتي 88 الأفاق 88 يا حبيبتي 90 شوق 90 يا أميرتي 91 يا حبيبتي 92 يا حبيبتي 92 صرخة قلب 93
يا حبيبتي وجع الفراق اوردة عالميبتي يا حبيبتي حبيبتي حبيبتي الأفاق الأفاق الإفاق الإفاق عالميرتي عالميرتي عالميرتي عالميرة قلب عالميرة قلب عالميرة قلب عالميرة قلب عالميرة قلب عالميرة قلب
يا حبيبتي وجع الفراق اوردة عالميبتي يا حبيبتي حبيبتي حبيبتي الأفاق الأفاق الإفاق الإفاق عالميرتي عالميرتي عالميرتي عالميرة قلب عالميرة قلب عالميرة قلب عالميرة قلب عالميرة قلب عالميرة قلب
يا حبيبتي وجع الفراق افردة افردة يا حبيبتي يا حبيبتي حبيبتي الأفاق الأفاق الإفاق
يا حبيبتي وجع الفراق اوردة عالميبتي يا حبيبتي حبيبتي حبيبتي الأفاق الأفاق الإفاق الإفاق عالميرتي عالميرتي عالميرتي عالميرة قلب عالميرة قلب عالميرة قلب عالميرة قلب عالميرة قلب عالميرة قلب
وجع الفراق افوردة افوردة يا حبيبتي عبيبتي حبيبتي الأفاق الأفاق الأفاق الإفاق الإفاق الإفاق الإفاق الإفاق الإفاق الإفاق الإفاق إلى الميرتي الإفاق الإلى الإفاق الإفاق الإفاق الإلى الإفاق الإفاق الإلى الإ
يا حبيبتي يا حبيبتي حبيبتي حبيبتي 88 الأفاق 89 ليتني 90 شوق 91 يا حبيبتي 92 يا حبيبتي صرخة قلب 93
يا حبيبتي يا حبيبتي حبيبتي حبيبتي 88 الأفاق 89 ليتني 90 شوق 91 يا حبيبتي 92 يا حبيبتي صرخة قلب 93
يا حبيبتي حبيبتي حبيبتي الأفاق 88 الأفاق 89 ليتني 90 شوق 91 يا أميرتي 92 يا حبيبتي صرخة قلب 93
حبيبتي87الأفاق88الإفاق89ليتني90شوق91يا أميرتي92يا حبيبتي92صرخة قلب93
الأفاق 88 ليتني 99 شوق 90 يا أميرتي 91 يا حبيبتي 92 صرخة قلب 93
ليتني في المين يا أميرتي يا حبيبتي صرخة قلب
يا حبيبتي 92 صرخة قلب 93
يا حبيبتي 92 صرخة قلب 93
يا حبيبتي 92 صرخة قلب 93
صرخة قلب 93
اينجيبي
يا أميرتي
يا أميرتي 95 يا أميرتي 96
يا أنت
يا أميرتي 98 يا حبيبتي 99

زهرة	100
أميرة العشق	101
خيول شموخ	102
شموخ	103
عصفور	104
قيل في الشاعر	105
ساجد المهداوي نقيب الصحفيين العراقيين	
جاسم الحنود	106
الشاعر عزيز سالم	107
+	
المخرج عباس الشواك	
الشاعر محسن العيساوي	108
+	
الشاعر سامي رضوان	
کلم اختتام	109
الفهرس	110

